

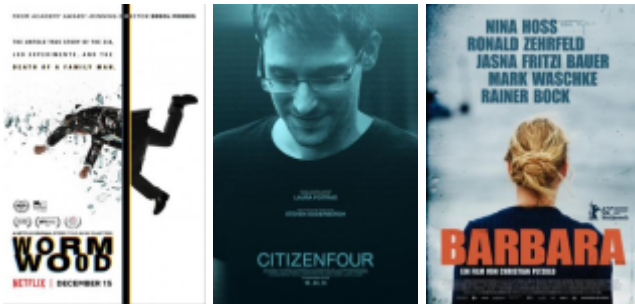
# MEDIA

## 2029 - 2020



- 2022. Documenta 1c. **El efecto Martha Mitchell**. [FilmAffinity](#). [Netflix](#). 40m

## 2019 - 2010



- 2017. Documental Miniserie. **Wormwood**. 6 capítulos. [FilmAffinity](#). [Netflix](#). [experimentación](#), [mkultra](#), [servicios secretos](#), [estado profundo](#).
- 2014. Documental. **Citizen four**. Ganador del oscar. [FilmAffinity](#). Ver en [FILMIN](#), [servicios secretos](#), [vigilancia permanente global](#), [estado profundo](#).
- 2012. Película. **Bárbara**. Muestra el acoso constante a una doctora. Alemania. Prime, [FilmIN](#). [psyop](#), [stasi](#), [zersetzung](#).

## 2009 - 2000

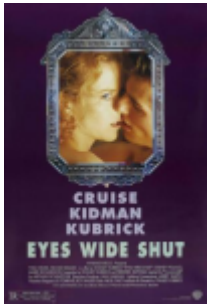


- 2006. Película. **La vida de los otros / Das Leben der Anderen**. Oscar mejor película de

habla no inglesa (Alemania). [FilmAffinity](#). Comentada en 4 minutos (posibles spoliers). [FilmIN](#). [psyop](#), [stasi](#), [zersetzung](#).

- 2003. Película. **Bye Lenin!** Comedia que ilustra el control del Estado sobre la información y la vida cotidiana. [psyop](#), [stasi](#), [zersetzung](#), [light](#). [FilmAffinity](#)

## 1999 - 1990



- 1999. Película. **Eyes wide shut (Ojos bien cerrados)**<sup>1)</sup>. El director murió cuatro días después de mostrar por primera vez el montaje final. Hay quien asegura que se llegaron a cortar y eliminar más de 20 minutos de metraje.

## 1949 - 1940



- 1944. Película. **Luz que agoniza** / Gaslight. Remake. [FilmAffinity](#). [FILMIN](#). gaslight, remake.
- 1940. Película. **Luz de gas** / Gaslight. 1h24m. [FilmAffinity](#). [FILMIN](#). gaslight

- 
- 1999. Miniserie. **Los huérfanos de Duplessis**. 4 capítulos. Francesa. Huérfanos de Quebec de mediados del siglo XX tildados falsamente de enfermos mentales, confinados en instituciones psiquiátricas por el gobierno; alrededor de 20 000 víctimas. La Iglesia Católica niega las acusaciones y cuestiona las reclamaciones de indemnización. *Falsos diagnósticos*

<sup>1)</sup>

La expresión hace referencia a una actitud de ceguera voluntaria o negación: estar o actuar como si se tuviera los ojos completamente cerrados ante la realidad, sin querer ver lo que se tiene delante. Cuando pasas de la ceguera voluntaria a la observación directa y, sobre todo, a hablar públicamente de lo que has visto, la dinámica cambia por completo. Tanto en la ficción (como en la obra de Arthur Schnitzler o la adaptación de Kubrick) como en la realidad social, romper esa conspiración de silencio suele desencadenar tres consecuencias principales: 1. La ruptura de la ilusión y el pacto de impunidad. Las estructuras de poder, las élites o las dinámicas sociales basadas en la simulación

dependen de que todos finjan no ver nada. El silencio de la mayoría no es ignorancia real, sino una norma no escrita. Al ponerle palabras a lo que has presenciado, cancelas la plausibilidad negable (plausible deniability). Los involucrados ya no pueden actuar como si “aquí no pasara nada”, lo que les obliga a reaccionar. 2. La activación de mecanismos de autodefensa o marginación. Quien habla pasa inmediatamente a ser percibido como una amenaza o un elemento perturbador. Dependiendo del contexto, la respuesta suele ir desde el menoscabo de la credibilidad (tildar a la persona de paranoica, fabuladora o exagerada) hasta la presión directa o el rechazo social. El grupo busca proteger la estructura original aislando o desacreditando a quien ha levantado el velo. 3. La asimilación de la vulnerabilidad personal. Una vez que cruzas la línea entre presenciar e interpelar, no hay marcha atrás. Ver otorga conocimiento, pero comunicar ese conocimiento te expone. La inocencia o la seguridad del “espectador pasivo” se pierden en el momento en que decides dar testimonio de lo que estaba destinado a permanecer oculto. En definitiva, abrir los ojos y hablar transforma al espectador en un participante directo, obligando al entorno a elegir entre enfrentarse a la verdad o castigar al emisor para restaurar el estado anterior.

From:

<https://wiki.cibertortura.eu/> - WIKI

Permanent link:

<https://wiki.cibertortura.eu/doku.php?id=media>

Last update: **2026/08/07 21:41**

